

Tajweed-Regeln auf einen Blick

Die Lesart Hafs nach 'Asim. Korantext in uthmanischer Schrift, von Quran.com.

Farblgende: **مَا** Dehnen (Madd) (rot, doppelt unterstrichen) **ن** Nasaler Klang (Ghunna) (grün, wellig unterstrichen)
ف Nachfedern (Qalqala) (blau, gepunktet unterstrichen) **ص** Schwer (Tafchim) (dunkelblau, durchgehend unterstrichen)
ج Geschrieben, nicht gesprochen (grau, durchgestrichen)
ح Klar oder leicht: so lesen, wie es dasteht (schwarz, gestrichelt unterstrichen)

Die Farben folgen dem farbigen Tajweed-Mushaf von Dar Al-Maarifah: Rot für Madd, Grün für nasale Laute, Dunkelblau für das schwere Ra, Hellblau für Qalqala, Grau für Buchstaben, die nicht gesprochen werden. Wir dunkeln sie ab, damit sie auf Weiß lesbar sind, und zeichnen auch das schwere Lam und die schweren Buchstaben dunkelblau. Gedruckte Mushafs unterscheiden sich, also prüf die Legende in deinem.

Regel	Buchstaben	So liest du es	Beispiel
Nun sakina und Tanwin			
Izhar	إِظْهَار die sechs Kehlbuchstaben	ء ه ع ح غ خ Sprich das Nun klar aus und lies direkt weiter, ohne nasales Halten.	أُنْعِمْتَ Rezitiert: <i>an'amta</i> · Koran 1:7
Idgham mit Ghunna	إِدْغَامٌ بِغُنَّةٍ nur über zwei Wörter hinweg	ي ن م و Lass das Nun im ersten Buchstaben des nächsten Wortes aufgehen und halte den Nasalklang 2 Zählzeiten.	فَمَنْ يَعْمَلْ Rezitiert: <i>famay-ya'mal</i> · Koran 99:7
Idgham ohne Ghunna	إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّةٍ nur über zwei Wörter hinweg	ل ر Das Nun fällt weg: Das ل oder ر danach wird verdoppelt, ohne Nasalklang.	وَلَمْ يَكُنْ لَهُ Rezitiert: <i>wa-lam yakul-lahū</i> · Koran 112:4
Iqlab	إِقْلَابٍ aus dem Nun wird ein Mim	ب Sprich statt des Nun ein Mim, die Lippen leicht geschlossen, und halte den Nasalklang 2 Zählzeiten.	لَيُبَدِّلَن Rezitiert: <i>la-yumbadhanna</i> · Koran 104:4
Ikhfa	إِخْفَاءٍ die übrigen 15 Buchstaben	ت ث ج د ذ ز س ش ص ض ط ظ ف ق ك Verbirg das Nun: Die Zunge drückt nicht gegen den Zahndamm, ein Nasalklang gleitet 2 Zählzeiten in den nächsten Buchstaben.	مِنْ شَرِّ Rezitiert: <i>min sharri</i> · Koran 113:2
Mim sakina			
Ikhfa schafawi	إِخْفَاءٌ شَفَوِيٌّ ein Mim sakin davor	ب Schließ die Lippen leicht auf dem Mim und halte einen Nasalklang 2 Zählzeiten.	تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ Rezitiert: <i>tarmīhim bi-hijāratin</i> · Koran 105:4
Idgham schafawi	إِدْغَامٌ شَفَوِيٌّ ein Mim sakin davor	م Die beiden Mim verschmelzen zu einem verdoppelten Mim, mit einem Nasalklang von 2 Zählzeiten.	وَأَمَانَهُمْ مِّنْ خَوْفٍ Rezitiert: <i>wa-āmanahum-min khawf</i> · Koran 106:4
Izhar schafawi	إِظْهَارٌ شَفَوِيٌّ ein Mim sakin vor jedem Buchstaben außer ب und م	و ف Schließ die Lippen und sprich das Mim klar, ohne nasales Halten. Pass vor و und ف besonders auf.	أَلَمْ تَرَ Rezitiert: <i>a-lam tara</i> · Koran 105:1
Ghunna			
Ghunna	غُنَّةٍ Nun oder Mim mit Schadda	نَّ مَّ Halte den Nasalklang 2 Zählzeiten.	يَرْبُّ النَّاسِ Rezitiert: <i>bi-rabbi n-nās</i> · Koran 114:1
Qalqala			
Qalqala sughra	قُلُقْلَةٌ صُغْرَى mit Sukun, mitten im Wort	ق ط ب ج د Lass den Buchstaben leicht nachfedern, statt hart abzubrechen.	أَفِرًّا Rezitiert: <i>iqra'</i> · Koran 96:1
Qalqala kubra	قُلُقْلَةٌ كُبْرَى wenn du auf dem Buchstaben anhältst	ق ط ب ج د Beim Anhalten auf dem Buchstaben federt er stärker nach.	يَرْبُّ الْفَلَقِ Rezitiert: <i>bi-rabbi l-falaq</i> · Koran 113:1

Regel	Buchstaben	So liest du es	Beispiel
Madd (Dehnung)			
Natürliche Dehnung (Madd tabi'i)	ا و ي nach dem passenden Vokal, ohne Hamza oder Sukun danach	Halte den langen Vokal 2 Zählzeiten.	مَالِكٌ Rezitiert: <i>māliki</i> · Koran 1:4
Verbundene Dehnung (muttasil)	ا و ي + ء ein Hamza nach dem langen Vokal, im selben Wort	Halte den langen Vokal 4 oder 5 Zählzeiten.	إِذَا جَاءَ Rezitiert: <i>idhā a' a</i> · Koran 110:1
Getrennte Dehnung (munfasil)	ا و ي + ء der lange Vokal beendet ein Wort, ein Hamza beginnt das nächste	Halte ihn 4 oder 5 Zählzeiten (2 nach einem anderen Überlieferungsweg von Hafs), jedes Mal gleich lang.	إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ Rezitiert: <i>innā a' ṭaynāka</i> · Koran 108:1
Dehnung vor dem Anhalten ('arid lis-sukun)	ا و ي ein langer Vokal vor dem letzten Buchstaben, wenn du anhältst	Halte den langen Vokal 2, 4 oder 6 Zählzeiten, wenn du anhältst.	رَبِّ الْعَالَمِينَ Rezitiert: <i>rabbī l-'ālamīn</i> · Koran 1:2
Madd lin	ا و ي aw oder ay nach einer Fatha, wenn du anhältst	Halte das aw oder ay 2, 4 oder 6 Zählzeiten, wenn du anhältst.	لِيَلْفِ قُرَيْشٍ Rezitiert: <i>li-ṭāfi quraysh</i> · Koran 106:1
Madd badal	ا و ي + ء ein langer Vokal direkt nach einem Hamza	Halte ihn nur 2 Zählzeiten.	إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا Rezitiert: <i>illā ḥlādhīna āmanū</i> · Koran 103:3
Notwendige Dehnung (lazim)	ا و ي ein langer Vokal vor einer Schadda oder einem festen Sukun	Halte ihn immer 6 Zählzeiten, ob du anhältst oder weiterliest.	وَلَا الضَّالِّينَ Rezitiert: <i>wa-laḍ-ḍāllīn</i> · Koran 1:7
Schwere und leichte Buchstaben			
Schweres Lam in Allah	لَامٌ مُفَخَّمَةٌ in اَللّٰهُ nach einer Fatha oder Damma	ل Sprich das Lam voll und tief, mit angehobenem Zungenrücken.	قُلْ هُوَ اَللّٰهُ اَحَدٌ Rezitiert: <i>qul huwa ḥlāhu aḥad</i> · Koran 112:1
Leichtes Lam in Allah	لَامٌ مُرَفَّقَةٌ in اَللّٰهُ nach einer Kasra	ل Sprich das Lam dünn, wie jedes andere Lam.	بِسْمِ اَللّٰهِ Rezitiert: <i>bismi ḥlāhi</i> · Koran 1:1
Schweres Ra	رَاءٌ مُفَخَّمَةٌ mit Fatha oder Damma	رُ Sprich das Ra voll, mit angehobenem Zungenrücken.	لِرَبِّكَ Rezitiert: <i>li-rabbika</i> · Koran 108:2
Leichtes Ra	رَاءٌ مُرَفَّقَةٌ mit Kasra, oder mit Sukun nach einer Kasra	ر Sprich das Ra dünn, mit tiefer Zunge.	اَلْقَارِعَةَ Rezitiert: <i>al-qāri'ah</i> · Koran 101:1
Schwere Buchstaben (Isti'la)	خ ص ض غ ط ق ظ immer schwer	خ ص ض غ ط ق ظ Heb den Zungenrücken an, damit der Laut voll und tief klingt.	اَلصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ Rezitiert: <i>aṣ-ṣirāṭa l-mustaqīm</i> · Koran 1:6

Eine Tabelle erinnert dich an die Regeln. Lernen kannst du sie bei einer Lehrkraft, die dich rezitieren hört.

Regeln: Tuhfat al-Atfal von al-Dschamzuri und al-Muqaddima al-Dschazariyya von Ibn al-Dschazari. Zählzeiten für Hafs (über asch-Schatibiyya): Ghayat al-Murid von 'Atiyya Qabil Nasr. Eine Zählzeit dauert etwa so lange, wie man einen Finger schnell beugt oder streckt.